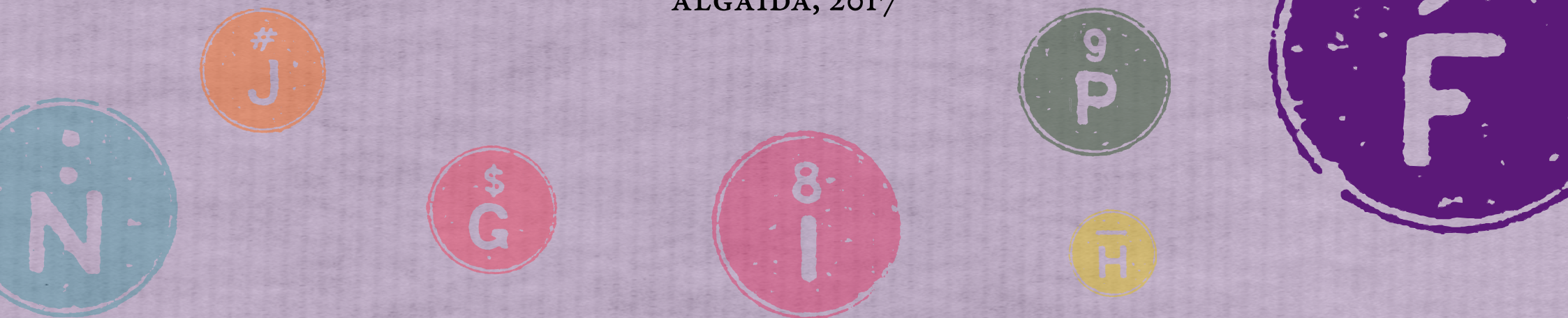


Nemesio Jiménez Jiménez

Tardor

*Rosa d'Or de la Pau de Fotografia
Premis Castellitx*

ALGAIDA, 2017





Col·lecció Binària · Premis Castellitx · PC-2017-F-R-00XX-0107

© de la fotografia: Nemesio Jiménez Jiménez

© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2017

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró

Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida

C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)

Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79

ajuntament@ajagaida.net

premiscastellitx@ajalgaida.net

biblioteca@ajalgaida.net

www.ajalgaida.net

Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.

Nemesio Jiménez Jiménez

Tardor

*Rosa d'Or de la Pau de Fotografia
Premis Castellitx*

ALGAIDA, 2017



NEME JIMÉNEZ

Fotògraf. Operador de càmera. Historiador de l'Art (UGR). Restaurador (UPV).

Treballs realitzats: **2014:** a) Fotografia, disseny i campanya de promoció del primer disc del grup musical Biel Alimanya & The Folsom Rockers Ridin' To Johnny Cash (Blau/Discmedi, Palma); b) Fanzine núm.16 amb Cataclístics (OFF/XVI-Festival de Poesia de la Mediterrània, Palma). **2013:** a) Ajudant de direcció del projecte audiovisual *Never Break This Chain* (Autorreverse, València); b) Director de fotografia i operador de càmera del curmetratge *No puedo dejar de correr* (Autorreverse, València); c) Fotògraf oficial del Spain Death Metal Fest 3 (Sala Babel, Alacant), Hot Rod Hardcore Festival (Sala Hot Rod Café, Sueca) i Spain Grind Fest (Sala Babel, Alacant); d) Fotògraf de l'empresa Eventos Mediterráneo, València. **2012:** a) Membre col·laborador de la SEAV (Servei d'excavacions arqueològiques de València. Diputació de València). Tasques d'excavació, documentació fotogràfica, restauració i fotografia editorial; b) Fotògraf oficial del Spain Death Metal Fest 2 (Sala Babel, Alacant). **2011:** a) Fotografies i disseny del segon disc del grup musical Autòmats *Les Revelacions Microscòpiques* (Cambra Records, València) b) Director de fotografia i animació del videoclip *Pacte amb Peter Pan* del grup musical Autòmats (Cambra Records, València). Premi al millor Videoclip 2011 per el COM (Collectiu Ovidi Montllor, València); c) Fotògraf i Road-Manager del grup musical Autòmats (Cambra Records, València). **2010:** a) Book fotogràfic promocional del grup musical Autòmats (Cambra Records, València); b) Book fotogràfic promocional del grup musical Ruta Sesen-

ta (La Rosa Negra, València). **2007:** a) Fotografies del disc del grup musical Helio Claroscuro (Palma); b) Fotografies del disc del grup musical Breathless Breathless (Xtreem Music, Madrid).

Premis i exposicions: 1) Exposició fotogràfica col·lectiva *H2O* (Nit de l'Art, Campos, 2015); 2) Exposició fotogràfica col·lectiva *Photonocturna* (Sala Fontana, Granada, 2015); 3) Exposició fotogràfica col·lectiva *H2O* (Associació Cultural s'Agrícola, Manacor, 2015); 4) Exposició fotogràfica col·lectiva *Mostradors/Mirador* (Palmaphoto, Palma, 2015); 5) Exposició fotogràfica col·lectiva (Ateneo Mairena de Aljarafe, Sevilla, 2014); 6) Exposició fotogràfica *Fronteras visuales* (II Mercat Mutant, Palma, 2014); 7) Exposició fotogràfica *Pinceles Sombrios* (Seu Mostra, València, 2013); 8) Exposició fotogràfica col·lectiva realitzada per Canal Odissea (Photoespaña 2012, Círculo de Bellas Artes, Madrid); 9) Exposició fotogràfica individual (Festa presentació del disc *Les revelacions microscòpiques*, Espai Metro, Alzira, 2012); 10) Premi al millor videoclip per *Pacte amb Peter Pan* (COM, València, 2011).

La fotografia titulada *Tardor*, de Nemesio Jiménez Jiménez, fou guardonada amb la Rosa d'Or de la Pau al XVI Premi de Fotografia dels Premis Castellitx 2017. En foren jurats Joan Capellà Galmés, Maria-Josep Mulet Gutiérrez i Agustí Torres Domenge.



NEMESIO JIMÉNEZ JIMÉNEZ • *TARDOR*

Premis Castellitx 2017 • Fotografia

PC-2017-F-R-00XX-0107

