

Joan Josep Barceló i Bauçà

## nòmades

*Rosa d'Or de la Pau de Poesia  
Premis Castellitx*

ALGAIDA, 2017





*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx · PC2017-P-R-00XX-0104

© del text: Joan Josep Barceló i Bauçà

© de l'edició: Ajuntament d'Algaida, 2017

Coberta, maquetació i disseny de la col·lecció: Bartomeu Salas Mascaró

Coordinació editorial: Bartomeu Salas Mascaró

Ajuntament d'Algaida

C/ del Rei, 6 · 07210 Algaida (Illes Balears)

Tel.: 971 12 50 76 · 971 66 56 79

*ajuntament@ajalgaida.net*

*premiscastellitx@ajalgaida.net*

*biblioteca@ajalgaida.net*

*www.ajalgaida.net*

*Queden totalment prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació, total o parcial, d'aquesta obra.*

Joan Josep Barceló i Bauçà

## nòmades

*Rosa d'Or de la Pau de Poesia  
Premis Castellitx*

ALGAIDA, 2017



AJUNTAMENT D'ALGAIDA



*Col·lecció Binària* · Premis Castellitx

PC2017-P-R-00XX-0104

## JOAN JOSEP BARCELÓ I BAUÇÀ

Joan Josep Barceló i Bauçà va néixer a Palma, l'any 1953. És llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona, diplomat CAP i Màster en Anàlisi, Gestió i Planificació d'Àrees Litorals per la Universitat de les Illes Balears, Diplomant en Infermeria per la UNED i ha realitzat estudis de Geologia a la Universitat de Londres.

Ha publicat un llibre sobre aspectes històrics i turístics: *La Colònia de Sant Pere d'Artà* (1976) i tres llibres de poemes: *Una mar de tempestes dins la nit* (2010), *Il Desiderio è la scintilla del fuoco* (2016) i *Emergència sobtada* (2016).

El poemari *nòmades*, de Joan Josep Barceló i Bauçà, fou guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau al XLI Premi de Poesia dels Premis Castellitx 2017. En foren jurats, Gabriel Janer Manilla, Miquel Serra Roig i Antoni Vidal Ferrando.

dedicat a Carles



# nòmades

nòmada:  
relatiu o pertanyent al nomadisme.  
que practica el nomadisme.





**quàntum de llum**



*En el lloc perdut  
que és la meva memòria  
acampa un déu desconegut.*

*Espera un cant auri  
i no cerca ja cap cel.*

*Jo sí que et cerco a tu,  
que ets el meu record.*

ALDA MERINI



## **dissonància geomètrica de cossos imperfectes**

llarg és el camí que ve de molt lluny.      puc sentir  
petits gemecs entre els arbres, sacrifici del mateix entorn laminar,  
com una nafra que ofega  
divergències captives.

**moment epilèptic**

sovint em confesso amb la pluja  
per escoltar el pas místic i sigil·lós de l'aire del més enllà.  
l'oblit engendra l'espera, com una abnegació del mal temps passat.  
totes les coses avancen per fer-se més grans en amagatalls  
de sal àcida.

## **l'aire que t'envolta**

hi ha un mar vençut que ha infectat la prudència, ha soterrat el fred  
que vol fugir més enfora.  
ha deixat l'hivern esqueixat per no plorar més tard  
en l'equidistància.

**col·lapse de fruita immadura**

els efectes secundaris són l'entrega a l'alcohol i esclafits diabòlics,  
perquè no vol  
morir  
entre els teus braços.



*nòmades*

## **trajecte al neguit**

ara tot són somnis inútils, il·lusions perdudes  
i desencants en la mirada.      no hi ha ni una llàgrima vessada  
que surti de tu.



**partícules subatòmiques**



*Lloeu de cor la mala memòria del cel!  
I el fet que no coneix  
el vostre nom ni el rostre.  
Ningú no sap que encara sou aquí.*

BERTOLD BRECHT



## **el sospir d'una formiga en una tarda d'estiu**

tota acció pertany a l'ordre establert, però l'avenir és de la constància.  
la misèria  
encara dorm dins els teus llavis que no beuen de la meva ombra.  
són mancances de fe que no et porten enlloc.

**inicials d'un martiri**

més de mil fogueres nocturnes són el teu amaratge,  
fracàs que besa el ridícul,  
fenòmens inexplicats de matèria condensada.



*nòmades*

**sóc una altra persona**

no sé si podré.      vull expulsar de les encletxes dels ossos  
aquesta tendència a guanyar  
un somni.  
no sé si podré generar l'embrió que controla  
l'amnèsia.

**dermatitis atòpica d'una ballarina de circ**

els núvols, rompent-se la veu,  
fagociten la fracció,  
arrapen un brindis lineal,  
mentre la nit s'acovardeix en la fúria d'ungles psicòpates.

**futbolistes d'elit**

es poden comptar els minuts oblidats  
entre el corrent de les aigües, en el sabor dels llavis,  
en l'escalfament del cos.  
encara esperen  
la transmutació de la matèria interna.

## **l'hotel de les sensacions asfixiades**

es desintegren les amplificacions del camí,  
si l'aire engoleix cendra líquida.  
les extincions d'atropellaments mortals surten a grapades  
de l'interior de la terra.

*nòmades*

**on dormen els cavalls**

si la vols sencera, escapa d'aquesta involució.

**multimèdia 2.7 en el supermercat de dordre**

em podries fer l'estalvi d'escopir-me la desídia, simplement,  
jo vull l'alè de l'asimetria i després  
lliscar sobre l'escala permesa. destructiva i constant, la roca creix  
en una transició d'objectes minúsculs.

**innocència de boira trencada**

les aigües només saben de símbols,  
brollen  
de l'estret marge del dubte.  
la soca de l'arbre s'enfila més alt que la lluna, si ho penses,  
l'arrel s'enfonya més fons que l'infern, si ho vols.

**capsa de sorpreses**

baixa la calma davant el contagi.      el paradís té  
immensos finestrals de fúria,  
és l'infinit.  
saps que el domini més petit no té distància, juga amb la mort  
i les paradoxes de foc.



*nòmades*

## **gegants de xocolata**

l'abandó suggereix l'exili,  
pinta el rostre amb la inexistència. segueix el principi que mostra  
l'altra cara del trànsit.



**distàncies arbitràries**



*Els cadàvers dels dies, l'herba,  
l'absència, el boix i tot això  
que malmet els camins.  
Tot això que els desdibuixa.*

JOAN DURAN



## esclat de glòria el dia de tots sants

tot correspon als diferents braços d'emergència permesos,  
al moment triangular d'un somni.  
és la causa que serveix per recobrar tots els vèrtexs  
de l'eternitat.

**pedres trossejades**

adquirit l'estat no excitat d'un cos, parla la desídia de l'ordre.  
estàs orbitant  
en el país de les meravelles.



*nòmades*

**perifèric**

no tinc rostre.            el que em subjecta  
és l'aire.  
em fa mal la carn i tot és fosc.            la substància s'incrusta  
entre el desig i la por, àvida d'aferrar-se a la polpa de l'os  
de l'absència.

**decadència immòbil**

no aconseguiràs mai la victòria amb ganivets en les mans.  
jo sóc foc i gel.

## la torre de les ànimes perdudes

tan sols l'alè de la màgia  
controla la vida.      entre els arbres exhausts,  
balla enmig del carrer la fam carnissera,  
però estic malferit, veig l'escorrentia que s'emporta els empatxos  
de l'ànima.

**mandràgora**

la pell se solidifica, però el cervell oscil·la  
en l'agnòsia.  
la sensació abjecta en les ones, remuga amb freqüències de malícia  
d'un cos que insinua rebuig.            el ritme  
és asimptòtic en el món invisible.

*nòmades*

**escrit damunt els nenúfars d'un parc aquàtic**

el verb estimar és com la grisor  
de les pedres promíscues,  
es torna pols màgica, una complicada traducció que modula  
l'activitat de la carn.

**quadratura invertida**

en la caiguda de la tardor, es desactiva  
l'accés a creure.  
cada àtom del teu cos s'atura en un bes, cedeix energia  
i es combina en dos cossos  
que comparteixen  
la vida.

## **l'arbre de les mandarines de plàstic**

sóc l'estímul del foc en un dia boirós.      visc dins el nucli,  
en un punt d'una línia infinita.  
sóc l'espill trencat del desig d'una possibilitat, l'equació sense resoldre.  
m'agrada dormir  
dins un bolic de roba.

## les mil cares de l'impossible

seguim obligats a ser fidels, en la solitud  
d'una força invisible.      els cossos són el pausat desglaç  
del conscient.



**sopar amb les granotes**

el ritual comparteix l'espasme, recupera el temps  
que sosté l'angoixa,  
mostra el color de la ràbia en la paradoxa  
del missatge d'un cercle tancat de la fosca.      la nit és qui  
detura el cor.



**antimatèria**



*Verda nit alta: bellesa del dia,  
lectura clara del clamor de viure,  
bru ordre de la llum que mai no és lliure  
perquè és tota una, i la Unitat no tria.*

BLAI BONET



### **sense nom**

de tant en tant,  
si es troben l'un amb l'altre, comparteixen vivències,  
fins que ambdós arriben a un tipus d'unió que s'anomena covalent,  
força trivial de l'essència.

**codi de barres d'un paquet de galetes**

el mal pensament enverina les propostes seminals,  
condicions que decapiten l'encapçalament  
de l'absolut.

el cos ejacula la llavor de l'ésser contra el temps,  
reflexions

que llisquen la teva translació respecte a totes les altres translacions.



*nòmades*

## **tempestes de foc intern**

la teva naturalesa ondulatòria delimita una regió de l'espai,  
en què la probabilitat de trobar-te és elevada.  
és un viatge  
que comença sense saber el destí final, el camí d'un perill  
que no es coneix.

## **l'enfonsament del titànic**

lladres de tombes,  
tacte dels plaers més vulgars, el malson que sosté les cendres  
de pols ingràvida.  
com un alè, hi ha revenges en el paradís, tan sols  
per a completar l'orbital de l'existència  
de l'herba.

